



il festival della lettura a venezia
libro che gira libro che leggi
metamorfosi emozioni relazioni cambiamenti
17 aprile.16 maggio 2021

speciale 2021
illustrAZIONI
festival dell'illustrazione a venezia
14.15.16 maggio 2021

sezioni

1. scuole
2. famiglie
3. esperienze e percorsi
formativi per adulti
4. letture 0-6 anni
5. lettura aptica e LIS
6. fantasticArte

iniziative in presenza e a distanza

programma completo

www.barchettablu.it - pagina fb barchettablu

info e prenotazioni

041 2413551 info@barchettablu.it

organizzato da



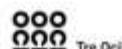
In collaborazione con



**LE
CITTÀ
IN
FESTA**



BOTTEGA CINI



COMUNICATO STAMPA

LIBRO CHE GIRA, LIBRO CHE LEGGI. FESTIVAL DELLA LETTURA 2021

Da quindici anni il Centro studi e servizi, Biblioteca Ragazzi BarchettaBlu organizza il Festival **Libro che gira, Libro che leggi**, una iniziativa di promozione della lettura e non solo che coinvolge migliaia di bambini, ragazzi e adulti.

“Dopo l’edizione 2020, interamente online, quest’anno abbiamo voluto credere in una edizione con iniziative sia online che, soprattutto nel mese di maggio, in presenza – ricorda Marina Zulian, coordinatrice dei progetti di BarchettaBlu – Non casualmente nell’edizione 2021 abbiamo scelto come titolo e filo conduttore **Metamorfosi. Emozioni, relazioni, cambiamenti**. E di cambiamenti in questi mesi ce ne sono stati davvero tanti, ma abbiamo deciso, con tutte le nostre forze, di continuare a diffondere e a promuovere la passione per la lettura e per i libri, per non lasciare sole biblioteche e scuole, bambini e ragazzi, educatori e insegnanti. I libri ci hanno fatto compagnia, ma non ci hanno solo intrattenuto. Con le storie e i loro protagonisti siamo cresciuti, ci siamo emozionati, siamo cambiati; abbiamo imparato, compatibilmente con la situazione sanitaria, ad affrontare momenti difficili, ad essere resilienti a sperare e gioire ancora di un futuro migliore”.

Tutti noi dell’equipe di BarchettaBlu, educatori, lettori, esperti in didattica, abbiamo pensato di organizzare un festival che si potrà seguire anche a distanza, restando a casa come ci richiedono i decreti ministeriali. Come nelle scorse edizioni le proposte sono rivolte a bambini e ragazzi, famiglie e scuole, educatori, insegnanti, bibliotecari, librai, illustratori, adulti in genere e a tutti coloro che amano i libri e la lettura. Il ricco e variegato programma vuole anche coinvolgere i non-lettori, cioè tutti quelli che non hanno l’abitudine di leggere perché, come raccontiamo nei percorsi formativi online, la lettura fa star ben e diminuisce lo stress di grandi e piccini!

“Il Comune di Venezia – afferma l’assessora alle Politiche educative Laura Besio - appoggia BarchettaBlu e il suo Festival che mette al servizio della città impegno, competenza e anche passione per dare vita ad un inno alla lettura. Una serie di iniziative gratuite a disposizione di scuole e famiglie del territorio inserite in Città in festa e sostenute dall’amministrazione comunale”

Gli eventi si svolgono da venerdì **17 aprile** a domenica **16 maggio** 2021 grazie anche alla collaborazione del Comune di Venezia, di biblioteche, musei e scuole. Le iniziative prevedono l’organizzazione di videoletture anche con l’accompagnamento musicale, letture e laboratori creativi e di costruzione del libro d’artista, percorsi attivi, esperienze interattive e percorsi formativi. Le 6 sezioni del festival sono dedicate a età e target diversi: letture e laboratori per famiglie, scuole e biblioteche; esperienze e percorsi formativi per educatori, insegnanti, bibliotecari, lettori, genitori e appassionati alla lettura; letture per i più piccoli fino ai 6 anni; iniziative di lettura inclusiva con le attività di lettura aptica e con la lingua dei segni; la speciale pubblicazione su Venezia fantasticAArte e illustrAZIONI, festival dell’illustrazione a Venezia.

Il Festival della lettura nasce dall’idea di far uscire la biblioteca di BarchettaBlu all’esterno delle mura dell’edificio che la ospita. Da sempre, siamo convinti che la lettura contribuisca al ben-essere delle persone. Leggere ai bambini, specialmente a quelli piccolissimi, aiuta a migliorare la loro capacità di apprendimento e di memorizzazione ma soprattutto migliora la loro autostima e la sicurezza in se stessi. Oggi abbiamo a disposizione un panorama editoriale vasto e ricco di contenuti; i libri illustrati sono ormai delle vere e proprie opere d’arte, rivolte sia ai più piccoli, ma anche agli adolescenti. Grazie ai nostri festival, divulghiamo l’idea che la lettura sia una grande possibilità di ben-essere per tutti. Proprio per questo il centro di ricerca BarchettaBlu studia il rapporto tra **neuroscienze e lettura** che dimostra l’importanza di un approccio precoce ai libri. Negli ultimi anni, sono stati fatti molti studi su questo tema. Se prima gli esperti consideravano la lettura come un’attività piacevole e rilassante, ora le scienze dimostrano che, durante questa attività, si attivano alcune aree cerebrali che ci danno l’impressione di essere trasportati nella storia che si sta leggendo. Per questo si usa dire che chi legge vive tante vite e che la lettura diminuisce lo stress in grandi e piccini. Il 30 aprile alle ore 17, all’interno del festival, si terrà **Cervello e Lettura**, un webinar dedicato proprio a questo argomento con letture e tanti suggerimenti bibliografici.

In questa edizione gli appuntamenti sono davvero molto ricchi e c'è un vero e proprio *festival all'interno del festival*. Si tratta di "**IllustrAZIONI. Festival dell'Illustrazione**", che si svolgerà durante gli ultimi giorni del "Festival della Lettura", e cioè dal 14 al 16 maggio. Si parlerà dei libri illustrati dedicati a bambini, ragazzi e adulti. Ci sarà anche **Guardo, Racconto, Illustra**, un webinar sull'osservazione e sul racconto attraverso le immagini. Sono stati, inoltre, coinvolti alcuni illustratori famosi a livello internazionale: Emanuela Bussolati, Giulia Orecchia, Dario Cestaro, Lucio Schiavon, Daniela Iride Murgia, Maria Gianola, Gabriel Paceco e Caterina Giannotti. A ciascuno di loro chiederemo di raccontarsi e di presentarci un libro ... e alla fine di suggerire a tutti una "azione" legata alle illustrazioni proposte.

BarchettaBlu propone anche **fantasticARte**, una pubblicazione e dei laboratori dedicati a Venezia, in occasione dell'anniversario della fondazione della città. Si tratta di un libro-gioco, ideato da Marina Zulian con testi di Sabina Italiano e illustrazioni di Caterina Giannotti, in collaborazione con dieci delle più famose istituzioni veneziane: Teatro La Fenice, Teatro Goldoni, Musei Civici Veneziani, Palazzo Ducale, Fondazione Querini Stampalia, Casa dei Tre Oci, Gioielli Nascosti di Venezia con la Scala Contarini del Bovolo, Palazzetto Bru Zane, Palazzo Grassi e Punta della Dogana, Collezione Peggy Guggenheim, Galleria di Palazzo Cini. Il libro è composto da dieci cards illustrate, ognuna delle quali, attraverso una storia o una poesia, racconta i diversi luoghi in maniera fantastica, ma con anche accenni storico-artistici.

A proposito di anniversari, quest'anno si celebra il settecentesimo anniversario della morte di Dante Alighieri ed è per questo che abbiamo progettato **Come in un fantasy. Alla scoperta di Dante Alighieri**, laboratori dedicati alle scuole primarie e secondarie. Abbiamo preso al volo questa occasione per cercare di dare una visione dell'opera di Dante diversa da quella che di solito viene offerta in ambito scolastico. Ci sono libri bellissimi, di vari livelli, che raccontano il viaggio del Sommo Poeta e l'incontro con i personaggi della Divina Commedia in maniera avvincente, cosicché l'opera sia fruibile per bambini e ragazzi di ogni età.

Tra le **novità** di quest'anno ci sono alcuni laboratori di lettura inclusiva per bambini piccolissimi ma anche per ragazzi legati alla **lettura Aptica e alla Lingua dei segni**.

Ma soprattutto, di buon auspicio per il futuro, abbiamo pubblicato un piccolo **libro in foglio**, ideato e realizzato da Livio Vianello. Un piccolo libro, in tiratura limitata, con dentro un seme da piantare. Un seme che serba dentro di sé la meravigliosa vita, generativo come lo sono del resto le parole che si possono trasformare in azioni creando dei comportamenti virtuosi.

"Da più di 7 anni, l'archivio Vittorio Cini - afferma Giovanni Alliata di Monreale - collabora con questa istituzione meritoria nell'organizzazione di iniziative per bambini, ragazzi e insegnanti all'interno delle nostre collezioni di Palazzo Cini. Quest'anno se non sarà possibile farle in presenza verranno organizzate delle attività a distanza, come momento importante di confronto e partecipazione; negli anni c'è sempre stata molta richiesta e un grande entusiasmo grazie anche alla competenza degli animatori di BarchettaBlu"

Come da tradizione il Festival è inserito nella programmazione di Maggio Libri e in Nati per Leggere per le letture con i più piccoli.

Le iniziative sono tutte su prenotazione allo 041.2413551 o info@barchettablu.it

Con cortese preghiera di diffusione e pubblicazione

Per informazioni dott.ssa Zulian Marina mob.347.1531400

In allegato il calendario con il programma delle iniziative

CALENDARIO DELLE INIZIATIVE

Aspettando il festival

Lunedì 12 aprile ore 16.30

La matematica? Quella della fantasia!

Lecture e atelier di costruzione con Sabina Italiano di BarchettaBlu
Biblioteca Cagnaccio, San Pietro in volta. IN PRESENZA
Per bambini e bambine dai 5 ai 7 anni

Martedì 13 aprile ore 17

Vite fantastiche

Lecture creative per inventare storie con Sabina Italiano di BarchettaBlu
Biblioteca della Giudecca. IN PRESENZA
Per bambini e bambine dai 4 ai 6 anni

Venerdì 16 aprile ore 16.30-17.20

ATELIER 0-3. Come organizzare un laboratorio con tuo figlio

Il cestino dei tesori, il gioco euristico e la scatola azzurra propongono attività con tanti materiali diversi per scoprire il mondo attraverso i sensi. Ogni bambino è stimolato a scoprire materiali e oggetti e a sperimentare le infinite possibilità di utilizzo: incastrare, accatastare, riempire, svuotare, confrontare e notare diversità e somiglianze. Lo scopo di queste attività è di esplorare e sperimentare la consistenza, la forma, il peso, la lucentezza, il rumore e la sonorità.
Per genitori, educatori, operatori e chi si occupa di bambini. ONLINE

Venerdì 16 aprile ore 17

Vite fantastiche

Lecture creative per inventare storie con Sabina Italiano di BarchettaBlu
Biblioteca Hugo Pratt, Lido di Venezia. IN PRESENZA
Per bambini e bambine dai 4 ai 6 anni

Il festival della lettura

Sabato 17 aprile ore 18.00

Presentazione online del Festival della Lettura e del Festival dell'Illustrazione con interviste e illustrazione delle sezioni
Pagina Facebook e canale youtube di BarchettaBlu

Martedì 20 aprile ore 11.30

We're going on a bear hunt storie in lingua originale, teatrate e animate

Teresa Gardella legge e gioca in inglese.

Micronido SoleSale. IN PRESENZA

Per bambini dai 12 ai 36 mesi

Mercoledì 21 aprile ore 17-18

LETTORI: LEGGERE PER IL BEN-ESSERE

Bastano anche pochi minuti di lettura al giorno per allentare la tensione di mente e corpo e ridurre il livello di stress. Si parlerà di un metodo e delle sue fasi, dell'importanza dei libri e della lettura a scuola e in famiglia, di consigli bibliografici per le diverse fasce di età e di suggerimenti didattici.

Per lettori, bibliotecari, insegnanti, educatori, operatori e genitori. ONLINE

Giovedì 22 aprile ore 11.30

Un libro per atelier

Elisa Bressanello propone libri tattili, storie musicali, albi illustrati per concludere con attività creative e laboratori artistici.

Micronido SoleSale. IN PRESENZA

Per bambini dai 12 ai 36 mesi

Venerdì 23 aprile ore 10.45

Contar cuentos con ritmo

Ana Medina legge El monstruo de colores e altre storie, filastrocche per giocare, cantare, ballare, suonare strumenti classici e di fortuna e fantasia

Micronido SoleSale. IN PRESENZA

Per bambini dai 12 ai 36 mesi

Lunedì 26 aprile ore 9

IL SETACCIO del lunedì

Il SETACCIO non vuole essere una classifica dei migliori libri in circolazione ma una scelta, una lista di titoli *setacciati*, tra quelli letti dal coordinamento regionale di Leggere per Leggere nell'anno 2020. Per lavoro, per diletto, per interesse

personale o per formazione. La scelta di libri viene condivisa con chi segue le letture ad alta voce, i laboratori, gli incontri e più in generale l'intero percorso di lavoro. Quest'anno è stato messo a punto il SETACCIO n. 6 che verrà, per ragioni tecnico-logistiche, diffuso solo in forma digitale nella pagina facebook e nel sito di Leggere per Leggere dove vengono pubblicati anche gli appuntamenti con il "SETACCIO del lunedì", presentazioni e recensioni di alcuni dei titoli segnalati. Leggere per Leggere è una sigla che raccoglie un gruppo di lettori, animatori del libro e della lettura, educatori, formatori e operatori culturali che si occupano di educazione alla lettura. ONLINE

Martedì 27 aprile ore 11.30

We're going on a bear hunt storie in lingua originale, teatrate e animate

Teresa Gardella legge e gioca in inglese

Micronido SoleSale. IN PRESENZA

Per bambini dai 12 ai 36 mesi

Mercoledì 28 aprile ore 17

La matematica? Quella della fantasia!

Lecture e atelier di costruzione con Sabina Italiano di BarchettaBlu

Biblioteca Hugo Pratt, Lido di Venezia. IN PRESENZA

Per bambini dai 5 ai 7 anni

Giovedì 29 aprile ore 11.30

Un libro per atelier

Elisa Bressanello propone libri tattili, storie musicali, albi illustrati per concludere con attività creative e laboratori artistici.

Micronido SoleSale. IN PRESENZA

Per bambini dai 12 ai 36 mesi

Venerdì 30 aprile ore 10.45

Contar cuentos con ritmo

Ana Medina legge *El monstruo de colores* e altre storie, filastrocche per giocare, cantare, ballare, suonare strumenti classici e di fortuna e fantasia

Micronido SoleSale. IN PRESENZA

Per bambini dai 12 ai 36 mesi

Venerdì 30 aprile ore 17-18

IL CERVELLO E LA LETTURA. Neuroscienze e libri

E' più vasto del cielo - il cervello - prova a metterli accanto - e l'uno l'altro conterrà sicuro. E. Dickinson.

Percorso formativo che, attraverso letture ad alta voce e suggerimenti didattici, vuole affrontare il rapporto tra neuroscienze e lettura. All'interno dell'incontro si affrontano tematiche relative alle nuove ricerche delle neuroscienze sull'importanza dei libri e della lettura a scuola e in famiglia con bibliografie tematiche per bambini e adulti. ONLINE

Lunedì 3 maggio ore 9

Arriva una barchetta carica di ... voci, sorrisi, canzoni e idee

Registrazioni audio e video da inviare agli anziani di case di riposo o centri di cura con canzoni, filastrocche per portare un po' di serenità e creare un ponte senza tempo tra le generazioni e i vari luoghi di accoglienza.

Nel periodo del festival vengono proposte le letture di alcuni libri quali *Le cose che passano*, *Tutto cambia*, *E' arrivata primavera*; canzoni come *Il bruco*, *Il guantito* e la ricetta delle paste modellabili profumate. ONLINE

Martedì 4 maggio ore 11.30

We're going on a bear hunt storie in lingua originale, teatrate e animate

Teresa Gardella legge e gioca in inglese

Micronido SoleSale. IN PRESENZA

Per bambini dai 12 ai 36 mesi

Martedì 4 maggio ore 17

La matematica? Quella della fantasia!

Lecture e atelier di costruzione con Sabina Italiano di BarchettaBlu

Biblioteca della Giudecca. IN PRESENZA

Per bambini dai 5 ai 7 anni

Martedì 4 maggio ore 17-18

LETTURE E MUSICA. Libri, suoni, movimento

C'è un rapporto tra lettura e musica? Come utilizzare gli albi illustrati per fare musica non solo a scuola. Il percorso teorico-pratico offre suggerimenti e spunti su come leggere e organizzare atelier di lettura e musica, utilizzando animazioni col corpo in movimento nello spazio, con gli strumenti e con materiali di riciclo. ONLINE

Giovedì 6 maggio ore 11.30

Un libro per atelier

Elisa Bressanello propone libri tattili per una lettura aptica, storie musicali, albi illustrati per concludere con attività creative e laboratori artistici.

Micronido SoleSale. IN PRESENZA

Per bambini dai 12 ai 36 mesi

Giovedì 6 maggio ore 17-18

IO DENTRO, IO FUORI. Emozioni, identità, relazione Scopriamo gli albi illustrati che ci aiutano a riconoscere e trovare le parole per raccontare le nostre emozioni, anche quelle che possono diventare schiacciati o troppo difficili da gestire. Laboratori creativi di costruzione del libro d'artista come strumenti di cooperazione ed espressione di sé. ONLINE

Venerdì 7 maggio ore 10.45

Contar cuentos con ritmo

Ana Medina legge El monstruo de colores e altre storie, filastrocche per giocare, cantare, ballare, suonare strumenti classici e di fortuna e fantasia

Micronido SoleSale. IN PRESENZA

Per bambini dai 12 ai 36 mesi

Martedì 11 maggio ore 11.30

We're going on a bear hunt storie in lingua originale, teatrate e animate

Teresa Gardella legge e gioca in inglese

Micronido SoleSale. IN PRESENZA

Per bambini dai 12 ai 36 mesi

Giovedì 13 maggio ore 11.30

Un libro per atelier

Elisa Bressanello propone libri tattili per una lettura aptica , storie musicali, albi illustrati per concludere con attività creative e laboratori artistici.

Micronido SoleSale. IN PRESENZA

Per bambini dai 12 ai 36 mesi

Venerdì 14 maggio ore 10.45

Contar cuentos con ritmo

Ana Medina legge El monstruo de colores e altre storie, filastrocche per giocare, cantare, ballare, suonare strumenti classici e di fortuna e fantasia

Micronido SoleSale. IN PRESENZA

Per bambini dai 12 ai 36 mesi

Tutti i giorni ore 12.15

Salotto magico: storie emozionanti per bambini emozionati

Le educatrici del Micronido SoleSale e dei Nidi in Famiglia BarchettaBlu leggono storie che parlano di movimenti emotivi, legami, amicizie, relazioni. Una selezione di albi illustrati viene letta anche con la Lingua dei segni. IN PRESENZA

Per bambini dai 12 ai 36 mesi

Tutti i giorni con orari e date da definire su prenotazione

Programma per le scuole primarie e secondarie in presenza e a distanza

COME IN FANTASY. Alla scoperta di Dante Alighieri

Un viaggio tra immagini e letture divertenti per scoprire il mondo di Dante con il sorriso.

Come in un Fantasy, Dante compie un cammino all'Inferno che si popola di personaggi mostruosi, bizzarri e attraversa luoghi inquietanti ma al tempo stesso affascinanti. Le video letture, tratte anche da albi illustrati, raccontano l'universo dantesco in modo originale e fanno scoprire ai bambini e ai ragazzi il mondo onirico e immaginario del sommo poeta.

Per scuola primaria e secondaria di primo grado. Durata 1 h.

fantasticaArte. STORIE IN GIOCO PER CONOSCERE LA CITTA' DI VENEZIA. Letture ad alta voce e videoletture per conoscere Venezia attraverso le sue meravigliose opere d'arte e gli spazi museali che la arricchiscono. Siete pronti a viaggiare con la fantasia attraverso i personaggi e gli artisti che l'hanno resa unica? Per classi scuola primaria. Durata 1 h.

VITE STRAORDINARIE. Silent book e albi illustrati per giocare a inventare storie che mettono in moto la fantasia, per trasformare le cose di ogni giorno in invenzioni straordinarie.

Una matita viola per immaginare un mondo che non c'è, un mostrino nel taschino per animare anche gli angoli più nascosti della casa, uno specchio per incontrare un altro te.

Per classi scuola primaria. Durata 1h.

CASA DEI TRE OCI, fundamenta zitelle, 43 Giudecca, Venezia

in occasione della mostra Mario De Biasi. Fotografie 1947-2003

Per scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado. Durata 1 h

FONDAZIONE QUERINI STAMPALIA. Campo S. M. Formosa, Venezia

MONDI E MAPPAPONDI. Tour alla casa museo Querini Stampalia e alla nuova esposizione della collezione Carive per conoscere il Conte Giovanni, le sue passioni, i suoi mappamondi, la sua casa e la famiglia Querini Stampalia. Atelier di arte effimera per l'ideazione di due fantasiosi mappamondi celeste e terrestre.

Per scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado. Durata 1 h

PALAZZO CINI. Campo S. Vio

LA MIA FAMIGLIA E' UN ALFABETO.

Vuoi scoprire la famiglia Cini? Vittorio, Lyda e i loro figli sono i protagonisti della storia che racconta la raffinata casa-museo e la celebre collezione di arte di Vittorio Cini. Letture itineranti negli spazi e nelle sale finemente arredate di questo palazzo. Atelier di costruzione del libro d'artista *Giocando con le parole e acquarellando*.

Attività in presenza per 2 ciclo scuola primaria e secondaria di primo grado. Durata 2 h

Il festival dell'illustrazione

Venerdì 14 maggio ore 9.30 e ore 11

Illustrazione al nido. Iniziative con letture di albi illustrati e atelier di illustrazione con colori naturali per la realizzazione di opere collettive.

Micronido SoleSale E Nidi in Famiglia. IN PRESENZA

Per bambini dai 24 ai 36 mesi

Venerdì 14 maggio e sabato 15 maggio ore 9 e ore 11

fantasticAArte. STORIE IN GIOCO PER CONOSCERE LA CITTA' DI VENEZIA. Letture ad alta voce e videoletture dell'omonimo libro-gioco e di altri albi illustrati per conoscere Venezia attraverso le sue meravigliose opere d'arte e gli spazi museali che la arricchiscono. Siete pronti a viaggiare con la fantasia attraverso i personaggi e gli artisti che l'hanno resa unica? IN PRESENZA O A DISTANZA.

Per le classi della scuola primaria.

Venerdì 14 maggio ore 17-18

GUARDO, RACCONTO, ILLUSTRO all'interno di **illustrAZIONI. Festival dell'illustrazione a Venezia**

Visitiamo una galleria? L'albo illustrato come prima galleria d'arte dei bambini. Entriamo in un libro illustrato? Il nostro mondo tra parole e immagini. Catturiamo la meraviglia? Linee, segni e tratti tra immagine e immaginazione.

Percorso formativo per scoprire le illustrazioni nei libri e la magia dei loro autori attraverso suggerimenti bibliografici, spunti didattici, storia dello sguardo, emozioni tra le pagine. ONLINE

Venerdì 14 maggio

ILLUSTRATORE. CHI SEI?

Brevi video-interviste di illustratori o di chi si occupa di illustrazione, dove ciascuno si racconta rispondendo a tre brevi domande:

1. Chi sei e cosa fai?

2. Raccontami e fammi vedere una tua illustrazione o un libro illustrato che hai da poco pubblicato o che ti sta particolarmente a cuore

3. Suggestiscimi una "azione" che le persone possono fare nella vita di tutti i giorni ispirandosi a una delle tue illustrazioni. Tutti i contributi video degli illustratori saranno pubblicati sui social, inseriti nel webinar che si svolgerà venerdì 14 maggio 2021 alle ore 17.

Aderiscono all'iniziativa, rigorosamente in ordine alfabetico, Emanuela Bussolati, Dario Cestaro, Daniela Iride Murgia, Giulia Orecchia, Gabriel Pacheco e Lucio Schiavon. ONLINE

Martedì 11, mercoledì 12 e giovedì 13 maggio ore 12

Countdown

I tre giorni precedenti l'inizio del Festival verranno pubblicati sulla pagina facebook e sul canale Youtube di BarchettaBlu un con le tre interviste: Uber Di Remigio e le immagine della fantasia, Maria Gianola e 20 grammi di Gentilezza, Caterina Giannotti e fantasticAArte. ONLINE

Domenica 16 maggio ore 17

Iniziative per bambini e per adulti (in via di definizione) in occasione della mostra Mario De Biasi. Fotografie 1947-2003 alla Casa dei Tre occhi

IN PRESENZA

NOVITA' 2021

Curatéla a cura di **Livio Vianello**

Un libro in foglio da stampare in 99 copie

I libri in foglio sono fatti con un unico foglio di carta, speciale e diverso a seconda del contenuto, che viene stampato in tiratura limitata per la diffusione. Il foglio, piegato e ripiegato, forma il libro e viene distribuito poi con le pagine da tagliare. Tagliando-Liberando le pagine si dà seguito alla curiosità che la copertina ha stimolato, e si compie un primo gesto per scoprire cosa la storia ci vuole narrare.

Un seme serba dentro di sé la vita per tempi che non riusciamo ad immaginare, per poi farla sbocciare quando trova le condizioni ideali. Un seme è un'invenzione della natura perfetta, un minuscolo progetto di vita che quando è il momento produce un organismo che per vivere ha bisogno solo di acqua, aria e sole.

È importante custodire con cura i semi, sono un gesto di fiducia nella vita. Generative, come semi, sono anche le parole. Entrano nella nostra testa, escono dalle nostre bocche e contribuiscono a generare pensieri che a volte si trasformano in azioni o comportamenti. Semina allora parole positive che portino pensieri di bellezza e comportamenti virtuosi, tralasciando le parole d'odio che, come si dice, ci portano a raccogliere solo tempesta.