



IL CORPO EMOZIONATO

L'equipe della Piccola Compagnia di Teatro di BarchettaBlu è formata da gruppo di lavoro che si occupa di ideare e realizzare progetti di promozione teatrale e di laboratori creativi, ed è composto da diverse figure professionali che collaborano mettendo a disposizione le diverse competenze:

■ due attori/animatori esperti con esperienza specifica nella conduzione di attività rivolte a bambini legate all'espressione teatrale e ai laboratori creativi

■ un referente per la progettazione e il coordinamento con formazione specifica sulla conduzione e gestione di servizi per l'infanzia

■ una psicopedagogista con esperienza specifica nel coordinamento di attività ludiche rivolte all'infanzia e all'adolescenza e di attività di supporto alle famiglie

■ un esperto in progettazione e gestione di attività di supporto alla genitorialità

■ educatori esperti nel settore ludico ricreativo

Il gruppo di lavoro si incontra periodicamente per verificare il buon andamento del progetto ed eventualmente valutare modifiche e variazioni.



BarchettaBlu

dorsoduro 614 Venezia
tel/fax 041 2413551
info@barchettablue.it
www.barchettablue.it

Da alcuni anni BarchettaBlu fa parte del **Cantiere Groggia** una iniziativa della Municipalità di Venezia Murano Burano, Servizio Cultura e Sport, che si occupa di riqualificare il teatro Groggia, all'interno del parco di Sant'Alvise.

Barchettablue porta avanti il progetto **Il corpo emozionato**, un percorso di gioco-teatro per i bambini della scuola Primaria, in orario scolastico, per le varie classi e in orario extra scolastico.

Le iniziative sono condotte da esperti dell'equipe di BarchettaBlu che si occupano da tempo di espressività teatrale e organizzano la piccola Compagnia teatrale per bambini e adulti.

Sappiamo capire cosa proviamo e riconoscere i messaggi che il nostro corpo ci manda? Cos'è il batticuore?... Perché quel rossore? ...Aiuto, ho il singhiozzo!... Uffa, che sbadiglio

Il laboratorio si propone di coinvolgere i bambini alla scoperta del proprio corpo *emozionato*, attraverso giochi ed esercizi teatrali di movimento, concentrazione, improvvisazione e immedesimazione. Nello spazio magico del teatro ogni bambino può mettersi in gioco, conoscersi, fantasticare e approfondire la relazione con l'altro.

Il percorso di teatro è un percorso esperienziale ludico, fondato sul *gioco* capace di rafforzare la partecipazione e la relazione del singolo bambino in un gruppo attraverso il rispetto delle regole, la spontaneità, la gioia, la capacità di mettersi in discussione, il confronto, la curiosità, la scoperta del proprio corpo.

Obiettivo principale è far sperimentare ai bambini la propria capacità di **mettersi in gioco**.

All'interno di ogni singolo incontro proposto viene individuato uno **spazio magico**, spazio fisico ben delimitato, all'interno del quale il singolo bambino viene lentamente coinvolto (nel rispetto dei tempi e delle caratteristiche individuali) ad esprimersi, parlare, pensare, riconoscere, controllare e trasformare le emozioni.

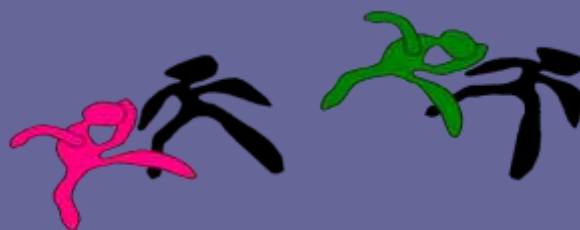
Gli esercizi teatrali proposti individuano momenti rituali (parole, frasi, gesti) che mirano a rafforzare l'armonizzazione del gruppo e conducono gradualmente il singolo bambino ad esprimere in maniera simbolica le proprie emozioni, e momenti aperti, meno strutturati, all'interno dei quali manifestare idee, sperimentare comportamenti, identificarsi in situazioni e personaggi nuovi.

Nel gioco del teatro è possibile attribuire significati diversi agli oggetti comuni, effettuare "salti" nel tempo storico e nello spazio, alternare momenti individuali in cui il singolo è separato dal gruppo, a momenti corali in cui è possibile percepire la "forza" della coesione.

Gli incontri sono strutturati in modo da seguire un percorso di interazione che si conclude con una *mise en place*, all'interno della quale i bambini possono esprimersi attraverso l'uso della voce, della mimica facciale e del corpo.

A questo proposito sono utilizzati testi vari tratti da libri di favole, teatro per bambini, poesia, ma anche da composizioni e pensieri inediti e personali.

Per quello che riguarda, poi, la conoscenza del proprio corpo e le esperienze fisico-sensoriali ci si avvale di sollecitazioni ritmico-musicali, oltre che di oggetti di uso comune, teli e foulard di stoffa.



IL CORPO EMOZIONATO

Il percorso è strutturato in maniera tale da tener presenti l'età e le caratteristiche delle singole classi partecipanti.

Alle scuole si richiede uno spazio grande dove potersi muovere liberamente con i bambini.

I materiali, di semplice reperibilità, sono preventivamente concordati con l'operatore, e a carico della Scuola.

La durata minima del laboratorio di gioco-teatro è di un numero di incontri da concordare a seconda delle esigenze e delle caratteristiche del percorso, della durata di 1 h.30 ciascuno a cadenza settimanale.

Nel progetto sono coinvolti due operatori di BarchettaBlu.

Il contributo diversificato a seconda del percorso, può essere a carico dell'Istituzione Scolastica o delle famiglie.

In generale il percorso proposto alle scuole ha caratteristiche tematiche, modalità e durata concordate a seconda delle esigenze di ogni singola classe.

L'Associazione BarchettaBlu organizza il progetto attraverso un'equipe pedagogica e gruppo tecnico di lavoro per garantire:

- progettazione generale delle iniziative per le famiglie
- ideazione iniziative e atelier
- gestione delle attività laboratoriali con personale esperto
- acquisto dei materiali
- verifica e valutazione generale, relazione finale, elaborazione delle esperienze fatte per la progettazione di nuove proposte, elaborazione di questionari di gradimento

Per informazioni e iscrizioni

Tel 041.2413551 mob.320.7420052



BarchettaBlu

dorsoduro 614 Venezia
tel/fax 041 2413551
info@barchettablu.it
www.barchettablu.it

I responsabili del progetto

Marina Zulian e Sabina Italiano